Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию № 118

Принято на заседании
Педагогического совета
от 25 августа 2023 г.
Протокол № 1

Согласовано
зам. зав. по ВМР
А.А. Тарасова
_____
26 августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ № 118
_____ М.М. Бордюгова
«26» августа 2023 г.
Приказ № 132/Д-09.

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»

Возраст детей: 3-6 лет
Срок реализации: 1 год

Проноза Анна Валерьевна
Музыкальный руководитель

г. Комсомольск-на-Амуре, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел

"Комплекс основных характеристик программы"

1.1 Пояснительная записка…….2

1.2 Цель и задачи программы…….4

1.3 Содержание программы……5

1.4 Планируемые результаты…….8

2 Раздел

"Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1 Условия реализации программы…….8

2.2 Формы отчетности, образовательных результатов……...8

2.3 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов……9

2.4 Оценочные материалы……...9

2.5 Список литературы ……..……..11

Приложение……. ……13

1 раздел

"Комплекс основных характеристик программы"

1.1 Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.
А. И. Буренина.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающее технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному

повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные, на развитие артикуляционного прикуса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Адресат программы программа ориентирована на детей в возрасте 3-4, 4-5 лет. С нарушениями в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д.

возрастные особенности

Особенности организации образовательного процесса - осуществляется в форме кружка одного возраста

Объем и срок освоения программы **-** программа рассчитана на детей 3-4, 5-6 лет. Учебная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8-9 занятий в месяц, с октября по май месяц. Общее количество учебных часов - 67. Занятие проводится с оптимальным количеством детей до 5 человек. *Продолжительность занятий* с детьми: 3–4 года — не более 15-20 мин., 4–5 лет — не более 20-25 мин. Набор детей производится в добровольной форме. *Формы проведения занятий*: игра, досуг, развлечение. *Формы организации деятельности учащихся на занятии*: - групповая (фронтальная) - показ и объяснение при разучивании новых движений; - работа в подгруппах - работа в парах, в играх; - индивидуально - самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы по инициативе ребенка).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Дни недели	**1группа**	**2 группа**	**3группа**	**4группа**	**5группа**	**6группа**
Вторник	15:30-15:55	16:00-16:05	16:30-16:55	17:30-17:55		
Четверг	15:30-15:55	16:00-16:05	16:30-16:55	17:30-17:55		
Понедельник					15:30-15:55	16:00-16:05
Среда					15:30-15:55	16:00-16:05

1.2 Цель и задачи

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. *Коррекционно-развивающие задачи*:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

2. *Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

3. *Оздоровительные задачи:*

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

1.3 Содержание работы

Основные принципы построения работы с детьми Занятия по программе «Логоритмика» построено на сюжетной основе, в основе которых лежит игровое обучение. Содержание включает следующие разделы, где основными являются:

• двигательные упражнения;

• речевые и дыхательные упражнение;

• пальчиковые игры;

• подвижные игры;

• упражнения на развития памяти и внимания;

• танцы под ритмодекламацию;

• исполнение песен и стихов с движениями;

• релаксационные упражнения

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности детей, физические возможности и психологические особенности детей. Игровой метод придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения речевых упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию коммуникационных навыков ребенка, воображения и его творческих способностей.

Программа базируется на следующих принципах:

• Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

• Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

• Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога — соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

• Принцип учета уровня развития ребенка.

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

• Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

• Принцип отбора лингвистического материала.

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

• Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель образования — развитие ребенка с опорой на его индивидуальные и возрастные особенности.

• Принцип активного обучения.

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения — игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

• Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка. При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и особенности речевого развития детей от 3до 5 лет.

На данном возрастном этапе происходит процесс активного формирования всех сторон речевой деятельности: общих речевых навыков, звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. У детей есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека. Движения детей четвертого года жизни нескоординированные и неточные. Они не могут выполнять равномерные ритмичные движения и регулировать произвольно напряжение и расслабление. Однако, очень охотно осваивают в игровой форме разнообразные виды ходьбы и других движений под музыку. Звукопроизношение детей 4-х лет характеризуется рядом особенностей: смягчение согласных, недостаточно четкое произнесение согласных, пропуски или замены звуков.

1.4 Ожидаемые результаты:

При регулярном проведении логоритмических занятий, у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, перестроению в

колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

Раздел 2

"Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1 Условия реализации программы.

Для реализации программы в полном объеме необходимо следующее материально-техническое оборудование:

- музыкальный зал;
- музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран для проекции, ноутбук;
- фортепиано;
- детские музыкальные инструменты: бубны, треугольники, колокольчики, трещотки, маракасы, барабаны, ложки деревянные, металлофон, ксилофон;
- атрибуты для танцев и упражнений: ленты на кольцах, султанчики, флажки;
- костюмы: цветные юбки и шорты, головные уборы, шапки-маски.

2.1 Формы отчетности, образовательных результатов

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: участие в конкурсах, мастер-классах, открытых мероприятиях. Итоговый мониторинг усвоения программы учащимися проводится в конце учебного года в форме итогового занятия. Система оценки результатов освоения программы включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. и фиксации образовательных результатов: табель посещаемости, участие в открытых мероприятиях (возможно в дистанционной форме).

2.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Участие в конкурсах, выставках-смотрах различного уровня. 1 раз в квартал итоговое занятие, развлечение.

2.3 Оценочные материалы

В течение освоения программы «Логоритмика» проводится мониторинг, целью которой является определение степени усвоения материала учащимися и стимулируется потребность учащихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов. Проводится оценка качества усвоения содержания образовательной программы за учебный год, определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Сроки проведения — в конце учебного года по итогам года обучения (май). Форма проведения: мониторинг осуществляется во время последнего занятия в учебном году. Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Содержание мониторинга — выполнение игровых упражнений. Для определения оценки качества освоения образовательной программы разработаны критерии по реализации задач.

Экспресс-диагностика выявления уровня развития неречевых высших психических функций представлена на основе методик Н. В. Серебряковой,Л. С. Соломаха.

Мониторинг неречевых (мало речевых) психических функций

Критерии:

1. Слуховоевнимание.

2. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

3. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки)— впереди, сзади, справа, слева.

4.Восприятие и воспроизведение ритма.

5. Ориентирование в пространстве.

6. Состояние общей моторики:

• силу движений,

• точность движений,
• темп движений,
• координацию движений,
• переключение от одного движения к другому.
7.Состояние мелкой моторики.

- Точность движений.
- Темп движений.
- Синхронность движений правой и левой руки.
- Переключение от одного движения к другому.

Уровень определения освоения программы (выделено три степени адаптации):

Сформирован (+)

На стадии формирования ( )

Не сформирован (-)

2.5 Список литературы

1. Анищенкова Е. С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова.— М. : Профиздат,2007.

2. Волкова Г. А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией / Г. А. Волкова. — СПб. : РГПУим. А. И. Герцена, 1993.

5. Железнова Е. Веселая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. CD диск. — М. : Детское музыкальное издательство «ТВИК»,2006.

4. Ильина О. В.Логопедические сказки для самых маленьких / О. В. Ильина, И. С. Дудка, П. С. Гальцова. М. : ТЦ Сфера, 2016.

5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет / М. Ю. Картушина. — М. : ТЦСфера,2008.

6. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет / М. Ю. Картушина. —М. : ТЦ Сфера, 2005.

7. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. / Т. А. Куликовская.— М. : Гном и Д, 2008.

8. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в считалках / Т. А. Куликовская.— М. : ГномиД,2008.

9. Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. —М. : Астрель,2009.

10. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей / О. А. Новиковская.— М. : КоронаВек,2013.

11. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников / Е. А. Судакова. — СПб. : Детство-Пресс,2017.

12. Фирилева Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — СПб. : Издательство«Планета Музыки», «Лань», 2018.

. Филатова Ю. О. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под ред. Л. И. Беляковой // Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко. —М. : Национальный книжный центр, 2017

Приложение

Календарно-тематическое планирование для учащихся от 3 до 4 лет

Месяц	Название раздела/ темы	дата занятия	Название занятия	Содержание
октябрь	***Вводные занятия***	№ 1, 2		Беседа «Правила поведения в музыкальном зале», педагогический мониторинг
	«Осенние сказки»	№ 3, 4	«Дудочка»	Артикуляционная гимнастика «Дудочка»; Танец «Весело идем»; Песня с движениями «Ку-ку!»; Звуковое упражнение «Ветер»; Хороводная игра «Ай ты, дудочка-дуда»; Пальчиковая игра «Лапушки-ладушки»; Прибаутка «Ладушки»; Релаксационное упражнение «Колыбельная».
		№ 5, 6	«Про то, как рыжий кот у бабушки живет»	Упражнение на звукоподражание «Дудочка»; Танец «Весело идем»; Двигательное упражнение с элементами артикуляционной гимнастики «Про кота»; Пальчиковая игра «Лапушки-ладошки»;Прибаутка «Ладушки»; Хороводная игра «Ай ты, дудочка-дуда»; Речевая игра «Кто как поет?»; Звуковое упражнение «Ветер»; Пальчиковая гимнастика «Царапки»; Игра «Кот и мыши»; Релаксационное упражнение «Колыбельная».
		№ 7, 8	«Кот и пес»	Песни с движениями «Кошка», «Жучка»; Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»; Пальчиковая игра «Лапушки-ладошки»; Речевая игра «Кто как поет?»; Танец «Весело идем»; Стихотворение с движениями «Гриб»; Артикуляционная гимнастика «Гав»; Пальчиковая гимнастика «Царапки»; Хороводная игра «Ай ты, дудочка-дуда»; Игра «Кот и мыши»; Релаксационное упражнение «Колыбельная».
ноябрь		№ 9, 10	«Чудесное яблоко»	Двигательное упражнение «Ножки»; Стихотворения с движениями «Гриб», «Дедушка Егор»; Звуковое упражнение «Ветер»; Хороводная игра «Ай ты, дудочка-дуда»; Песня с движениями «Жучка»; Пальчиковая гимнастика «Царапки»; Артикуляционная гимнастика «Лошадка»; Речевая игра «Кто как поет?»; Игра «Кот и мыши»; Пальчиковая игра «Лапушки-ладошки».
		№ 11, 12	«Как растили капусту»	Двигательное упражнение «Ножки»; Хоровод «Вы умеете сажать капусту?»; Упражнение на развитие внимания «Шла собака»; Двигательное упражнение с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке»; Песни с движениями «Жучка», «В огороде заинька»; Игра «Яблоко»; Массаж ног «Дождик»; Танец с листьями; Стихотворения с движениями «Филин», «Дедушка Егор»; Пальчиковая игра «Зайчик»
		№ 13, 14	«Домик для воробья»	Упражнение на развитие внимания «Шла собака»; Пальчиковая гимнастика «Царапки»; Танец «Веселая пляска»; Артикуляционное упражнение «Птенчик»; Массаж ног «Дождик»; Игра «Яблоко»; Стихотворение с движениями «Дом»; Танец с листьями; Ритмическая игра «Воробей»; Упражнение на координацию речи и движения «Гуси».
		№ 15, 16	«Приближается зима»	Двигательное упражнение «Валенки»; Артикуляционная гимнастика «Погреем руки»; Стихотворения с движениями «Дом», «Помощник»; Песня с движениями «Жучка»; Танец «Веселая пляска»; Ритмическая игра «Воробей»; Речевая игра «Кто как говорит?»; Пальчиковая игра «Ватрушки»; Прибаутка с движениями «Дубок»; Игра «Колокольчик».

		№ 17	«Зимовье зверей»	Прибаутка с движениями «Дубок»; Двигательные упражнения «Стройка», «Валенки»; Стихотворения с движениями «Дом», «Помощник»; Танец «Веселая пляска»; Игра «Колокольчик»; Артикуляционная гимнастика («рычание», «вой»); Речевая игра «Кто как говорит?».
декабрь	***«Зимние сказки»***	№ 18, 19	«Мельник и медведь»	Прибаутка с движениями «Дубок»; Двигательные упражнения «Снежинки», «Валенки»; Массаж пальцев «Шел медведь»; Ритмическая игра «Воробей»; Стихотворение с движениями «Дом»; Упражнение «Дуйте, ветры»; Пальчиковая игра «Ватрушки»; Артикуляционное упражнение «Лошадка и кучер»; Упражнение на внимание «Едем на лошадке»; Релаксационное упражнение «Колыбельная».
		№ 20, 21	«Медвежонок и Мишутка»	Двигательные упражнения «Валенки», «Снежинки», «Зимние забавы»; Артикуляционные упражнения для укрепления мышц языка; Массаж пальцев «Шел медведь»; Стихотворение с движениями «Елка»; Игры «Снежки», «Колокольчик»; Ритмическая игра «Снегирь»; Хоровод «Новогодний».
		№ 22, 23	«Серебряный ключик»	Двигательные упражнения «Снежинки», «Зимние забавы»; Ритмическая игра «Снегирь»; Артикуляционная гимнастика («трубочка», «улыбка»); Стихотворение с движениями «Елка»; Пальчиковая игра «Ватрушки»; Песня с движениями «Жучка»; Игра «Снежки»; Песня о Деде Морозе; Упражнение на внимание «Едем на лошадке»; Хоровод «Новогодний».
		№ 24, 25	«Новогодняя елка»	Хороводы «Новогодний», «Елочный»; Двигательные упражнения «Снежинки», «Зимние забавы»; Стихотворение с движениями «Елка»; Упражнение на развитие внимания «Лиса по лесу ходила»; Артикуляционная гимнастика для развития мышц языка; Ритмическая игра «Снегирь»; Пальчиковая игра «Наряжаем елку»; Песня о Деде Морозе.
		№ 26	«Наш веселый хоровод»	Итоговое занятие для родителей (официальных представителей)
январь		№ 27, 28	«Снеговик»	Хороводы «Новогодний», «Елочный»; Двигательное упражнение «Снежинки»; Стихотворения с движениями «Снеговик», «Елка»; Песня о Деде Морозе; Пальчиковая игра «Наряжаем елку»; Артикуляционная гимнастика для укрепления жевательно-артикуляционных мышц; Игра «Снежки».
		№ 29, 30	«Помогите птицам»	Двигательные упражнения «Лесные гости», «Снежинки»; Песня о зиме; Артикуляционная гимнастика («Белка грызет орешки», «Орешек»); Массаж пальцев «Шел медведь»; Упражнение на развитие внимания «Лиса по лесу ходила»; Стихотворения с движениями «Елка», «Снеговик»; Игра «Снежки»; Шумовой оркестр «Колокольный звон»; Ритмическое упражнение «Птички».
		№ 31, 32	«Кукла Аня»	Упражнение на развитие внимания «Раз-два» Р. Дольниковой; Речевое упражнение «Водичка»; Шумовой оркестр «Колокольный звон»; Песня «Зима» В. Карасевой; Двигательное упражнение «Зимние забавы»; Артикуляционная гимнастика; Ритмическое упражнение «Птички»; Стихотворение с движениями «Снеговик»; Игра «Прятки с платком» А. Филиппенко.
		№ 33, 34	«Новоселье у куклы»	Упражнение на развитие внимания «Раз-два» Р. Дольниковой; Стихотворения с движениями «Дом», «Танцуй, моя кукла»; Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко; Пальчиковая игра «Хлебушек»; Речевая игра «Самолет»; Двигательное упражнение «Игрушки»; Шумовой оркестр «Колокольный звон»; Артикуляционная гимнастика («Чашечка», «Конфетка»); Танец с

				движениями «Куклы» (текст Р. Дольниковой); Игра «Прятки».
Февраль			«Поезд игрушек»	Стихотворения с движениями «Танцуй, моя кукла»; Танец с движениями «Куклы» (текст Р. Дольниковой); Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеевой; Музыкальная игра «Барабан» В. Герчик; Ритмическая игра «Аты-баты»; Речевая игра «Самолет»; Пальчиковая игра «Хлебушек»; Игра «Прятки».
			«Парад игрушек»	Стихотворения с движениями «Танцуй, моя кукла»; Танец с движениями «Куклы» (текст Р. Дольниковой); Ритмическая игра «Барабан», «Аты-баты»; Двигательное упражнение «Конь»; Песни «Молодой солдат» В. Карасевой, «Самолет» Е. Тиличеевой; Речевая игра «Самолет»; Упражнение на развитие внимания «Раз-два» Р. Дольниковой; Пальчиковая игра «Хлебушек»
Март	***«Зимние забавы»***		«Иван Иваныч Самовар ыч»	Танец с флажками; Пальчиковая игра «Семья»; Ритмическая игра «Аты-баты»; Артикуляционная гимнастика «Иван Иваныч»; Двигательное упражнение «Конь»; Пальчиковые игры «Хлебушек», «Помощники»; Музыкальная игра «Барабан» В. Герчик; Песня о бабушке; Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»; Танец с движениями «Куклы» (текст Р. Дольниковой); Игра «Прятки»; ОРУ «Наклоняли самовар»
			«У меня полно хлопот»	Пальчиковые игры «Семья», «Хозяйка», «Помощники»; Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»; Танец с движениями «Куклы» (текст Р. Дольниковой); Песня с движениями «Буль, буль» Т. Попатенко; Ритмическая игра «Аты-баты»; Двигательное упражнение «Конь»; Артикуляционная гимнастика.
			«Как Козлик маму искал»	Пальчиковые игры «Семья», «Хозяйка», «Помощники»; Упражнение на внимание «Козлята»; Массаж «Из раскрытого окошка» М. Лазарева; Артикуляционная гимнастика; Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко; Двигательное упражнение «Барашеньки»; Песня о маме; Игра «Козленок» О. Боромыковой.
			«Паровозик из Ромашково»	Пальчиковые игры «Семья», «Подснежник»; Песня о маме; Массаж «Из раскрытого окошка» М. Лазарева; Игра «Козленок» О. Боромыковой; Речевая игра «Пение птиц»; Песня о весне;«Поезд» Н. Метлова; Артикуляционная гимнастика «Ветерок»; Весенний хоровод.
апрель	***«Весенние сказки»***		«Зайкина шубка»	Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»; Песня о весне;Артикуляционная гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц; Пальчиковая игра «Подснежник»; Упражнение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи»; Игра «Жуки»; Весенний хоровод.
			«Храбрый цыпленок»	Речевая игра «Пение птиц»; Песни о весне, «Петушок» М. Картушиной, «Белые гуси» М. Красева, «Курица» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко; Пальчиковые игры «Подснежник», «Хрюшка»; Упражнение «Индюк»; Игра «Жуки».

			«Мамы и малыши»	Речевая игра «Пение птиц»; Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»; Весенний хоровод; Песни «Петушок» М. Картушиной, «Белые гуси» М. Красева, «Цыплята» А. Филиппенко; Упражнение на внимание «Козлята»; Артикуляционная гимнастика («Теленок пьет молоко», «Теленок улыбается»); Упражнение на координацию речи и движения «Конь»; Пальчикова игра «Хрюшка»; Игра «Жуки»; Шумовой оркестр «Наш оркестр».
			«Как Петушок утро проспал»	Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»; Песни о весне, «Цыплята» А. Филиппенко, «Белые гуси» М. Красева; Двигательное упражнение «Барашеньки»; Артикуляционная гимнастика; Упражнение на координацию речи и движения «Конь»; Пальчикова игра «Хрюшка»; Шумовой оркестр «Наш оркестр»; Игра «Жуки»; Весенний хоровод.
			«Прогулка в весеннем лесу»	Массаж «Из раскрытого окошка» М. Лазарева; Песня о весне; Закличка с движениями «Солнышко»; Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко; Речевая игра «Разговоры»; Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»; Артикуляционная гимнастика; Игра «Мишка, попляши» М. Картушиной; Шумовой оркестр «Наш оркестр».
май			«Дела много у зверей»	Закличка с движениями «Солнышко»; Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко; Артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Катушка»); Речевая игра «Разговоры»; Шумовой оркестр «Наш оркестр»; Песни с движениями «Кастрюля-хитрюля» Е. Попляновой, «Песенка про зарядку» В. Витлина; Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»; Игра «Мишка, попляши» М. Картушиной; «Веселый танец» Г. Левкодимова; Массаж «Из раскрытого окошка» М. Лазарева.
			«Чей это домик?»	«Веселый танец» Г. Левкодимова; Пальчиковые игры «Маленький зайчишка», «Улитка»; Артикуляционное упражнение «Хобот»; Закличка с движениями «Солнышко»; Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко; Речевая игра «Разговоры»; Игра «Мишка, попляши» М. Картушиной; Упражнение на координацию речи и движения «Синичка».
			«Пароходик»	Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко; Пальчиковые игры «Маленький зайчишка», «Улитка»; Упражнение на координацию речи и движения «Синичка»; Артикуляционная гимнастика для укрепления жевательно-артикуляторных мышц; Речевая игра «Разговоры»; «Веселый танец» Г.Левкодимова; Игра «Мишка, попляши» М. Картушиной; Закличка с движениями «Солнышко».
			«Дуся ехала на дачу»	Закличка с движениями «Солнышко»; Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко; Артикуляционная гимнастика («Любопытный язычок», «Язычок здоровается»); Игра «Мишка, попляши» М. Картушиной; Пальчиковые игры «Семья»; «Маленький зайчишка», «Улитка»; Речевая игра «Разговоры»; Упражнение на координацию речи и движения «Синичка»; «Веселый танец» Г. Левкодимова.
			«Наш веселый хоровод»	Итоговое занятие для родителей (официальных представителей)

Календарно-тематическое планирование для учащихся 4-5лет

Месяц	Название раздела/темы	Дата занятия	Название занятия	Содержание
Октябрь	***Вводные занятия***	№ 1, 2		Беседа «Правила поведения в музыкальном зале», педагогический мониторинг
	«Осень в нашем дворе»	№ 3, 4	«Цыплёнок и его семья»	Двигательное упражнение «Мчится поезд»; Чистоговорка («Ж»); Логопедическая гимнастика («Открывает рот», «Клювик», «Удивляется», «Пищит»); Стихотворение с движениями «Петушок»; Пальчиковая игра «Курица»; Песня с движениями «Хохлатка»; Игра «Кошка и цыплята»; Релаксационное упражнение.
		№ 5, 6	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	Двигательные упражнения «Мчится поезд», «Мы — птички»; Стихотворение с движениями «Петушок»; Песня с движениями «Кукушечка»; Логопедическая гимнастика («Покажи зубки», «Пощелкай зубками», «Зубки кусают губки»); Чистоговорка («С»); Песня с движениями «Хохлатка»; Пальчиковая игра «Курица», «Улитка»; Игра «Кошка и цыплята»; Релаксационное упражнение.
		№ 7, 8	«Белая козочка»	Двигательное упражнение «Мчится поезд»; Пальчиковые игры «Улитка», «Курица»»; Двигательные упражнения «Козочка», «Птички»; Игра на внимание «Бабочка»; Песня с движениями «Кукушечка»; Чистоговорка («К–К’»); Стихотворение с движениями «Петушок»; Песня с движениями «Хохлатка»; Игра «Шел Молчан».
Ноябрь	***«Осень в лесу»***	№ 1, 2	«У Кошки день рожденья»	Пальчиковая игра «Улитка»; Упражнение для координации речи и движения «Киска»; Двигательные упражнения «Птички»; Песни с движениями «Кукушечка», «Хохлатка»; Логопедическая гимнастика («Белка показывает зубки», «Белка грызет орешки», «Катаем орешки за щечкой»); Ритмическая игра «Барашек»; Чистоговорка («Д–Д’»); Стихотворение с движениями «Петушок»; Скороговорка «Щенок»; Игра «Шел Молчан».
		№ 3, 4	«Лесные звёзды»	Упражнение для координации речи и движения «Киска»; Ритмическая игра «Барашек»; Фонопедическое упражнение «Осенние листья»; Пальчиковая игра «Улитка»; Песня с движениями «Кукушечка»; Танец-игра «Эх, зайка!»; Логопедическая гимнастика («Белка грызет орешки»,

				«Спрячем орешек», «Покатаем орешек»); Чистоговорка («Д–Д’»).
		№ 5, 6	«Верные друзья»	Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Песня «Зайка» В. Карасевой; Пальчиковая игра «Листопад»; Чистоговорка («Ц»); Хоровод «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; Упражнение на внимание «На мельнице»; Игра на внимание «На коне»; Логопедическая гимнастика; Релаксационное упражнение.
		№ 7, 8	«Сказка про зайцев»	Песня «Зайка» В. Карасевой; Пальчиковая игра «Листопад»; Ритмическая игра «Воробьи и вороны»; Двигательное упражнение «Зайки»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика («Зайчики грызут морковку», «Зайки жуют листочки», «Зайчики пьют компот»); Чистоговорка («Б–Б’»); Упражнение на внимание «На мельнице»; Игра на внимание «На коне»; Упражнение на развитие дыхания; Релаксационное упражнение.
		№9	«Времена года»	Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья»; Песня «Зайка» В. Карасевой; Фонопедическое упражнение «Весна» (по Т. Тютюнниковой); Логопедическая гимнастика («Трубочка», «Рупор»); Ритмическая игра «Воробьи и вороны»;Массаж рук «Умывалочка»; Пальчиковая игра «Листопад»; ОРУ «Зарядка»; Новогодний хоровод.
Декабрь	***«Новогодний калейдоскоп»***	№ 1, 2	«Про Мурочку-Мурысоньку»	ОРУ «Зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Чистоговорка («К–К’»); Логопедическая гимнастика («Киска лакает молоко», «Киска кушает»); Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья»; Упражнение на внимание «На мельнице»; Песня «Зайка» В. Карасевой; Двигательное упражнение «Зайки»; Стихотворение с движениями «Мурочка-снегурочка»; Новогодний хоровод; Релаксационное упражнение.
		№ 3, 4	«Мурка в город собирается»	Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Чистоговорка («К–К’»); Логопедическая гимнастика («Киска зевает», «Киска мурлычет»); Двигательное упражнение «Дорожка»; Пальчиковая игра «Елочка»; Новогодний хоровод; Релаксационное упражнение.
		№ 5, 6	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	Упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья»; Двигательное упражнение «Зайки»; Логопедическая гимнастика; Игра «Догонялки с Мишкой»; Чистоговорка («Р–Р’»); Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Стихотворение с движениями «Мурочка-снегурочка»; Новогодний хоровод.
		№ 7, 8	«Дед Мороз»	Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Игра «Догонялки с Мишкой»; Логопедическое упражнение «Лошадка»; Чистоговорка («Ц»); Песня о Деде Морозе; Фонопедическое упражнение «Зверюшки»; Двигательное упражнение «Дорожка»; Пальчиковая игра «Елочка»; Стихотворение с движениями «Мурочка-снегурочка»; Новогодний хоровод.
		№9	«Наш веселый хоровод»	Открытое занятие для родителей (законных представителей)
Я	***ни е за***	№ 1, 2	«Снегурочка на новогодней	Упражнение для губ; Чистоговорка («К–К’»); Двигательное упражнение «Дорожка»; Логопедическая гимнастика («Звери просыпаются», «Звери улыбаются»); Пальчиковая игра «Елочка»; Стихотворение с движениями «Как на горке снег»; Игра «Догонялки с Мишкой»; Упражнение для

			елке»	рук «Маленькие снежинки»; Новогодний хоровод.
		№ 3, 4	«Волчья песня»	Скороговорка «Наш Полкан»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Пальчиковая игра «Елочка»; Новогодний хоровод; Стихотворение с движениями «Как на горке снег», «Кукареша»; Игра «Догонялки с Мишкой»; Песня с движениями «Курочка-Рябушечка»;Логопедическая гимнастика («Полкан рычит», «Полкан пугает»)
		№ 5, 6	«Петушок»	Стихотворение с движениями «Как на елке»; Песня с движениями «Строим дом» М. Красева, «Курочка-Рябушечка»; Упражнение для рук «Маленькие снежинки»; Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка»; Стихотворение с движениями «Кукареша»; Упражнение на внимание «Спасатели»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка («Ч»); Песня-игра «Ку-ка-ре-ку»; Релаксационное звучание.
		№ 7,	«Лисичка со скалочкой»	Стихотворение с движениями «Как на горке снег», «Кукареша»; Песня с движениями «Строим дом» М. Красева, «Курочка-Рябушечка»; Песня-игра «Ку-ка-ре-ку»; Пальчиковая игра «Гусь»; Чистоговорка («С–С’»); Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка»; Логопедическая гимнастика.
Февраль	***«В гостях у сказок»***		«Петух да Собака»	Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка», «Лиса»; Песни с движениями «Курочка-Рябушечка», «Строим дом» М. Красева; Пальчиковая игра «Гусь»; Игра «Мышеловка»; Стихотворение с движениями «Кукареша»; Чистоговорка («Ж», «Ш», «Щ»); Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушиной; Логопедическая гимнастика («Собака показывает зубы», «Бульдог»); Песня-игра «Ку-ка-ре-ку».
			«Бременские музыканты»	Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка». «Лиса»; Упражнения на развитие дыхания; Пальчиковая игра «Гусь»; Логопедическая гимнастика; Игра «Мышеловка»; Песни с движениями «Курочка-Рябушечка», «Строим дом»; Стихотворение с движениями «Кукареша»; Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушиной; Коммуникативная игра «Оладушки»; Песня-игра «Ку-ка-ре-ку».
			«Возьми меня с собой»	Упражнение на развитие дыхания «Самолет»; Песня с движениями «Самолет Е. Тиличеевой; Фонопедическое упражнение «Машина»; Упражнение на развитие внимания «Светофор»; Танец «Яблочко»; Логопедическая гимнастика; Игра «Молодой солдат» В. Карасевой; Коммуникативная игра «Оладушки»; Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушиной.
			«Вот так мастера!»	Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушиной; Фонопедическое упражнение «Машина»; Логопедическая гимнастика («Молоток», «Клещи»); Песни с движениями «Строим дом» М. Красева; Танец «Яблочко»; Пальчиковая игра «Иголка»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Ритмическая игра «Сапожник»; Игра «Кузнец Мартынка»; Дыхательное упражнение «Шарик»; Песня о маме.
Март	***«Кем быть ?»***		«Даша и Маша»	Стихотворение с движениями «Тик-так»; Песня «Часы»; Пальчиковая игра «Иголка»; Дыхательное упражнение «Шарик»; Логопедическая гимнастика («Улыбка», «Зевок»); Ритмическая игра «Сапожник»; Игра «Кузнец Мартынка»; ОРУ «Дождик»; Чистоговорка («В–В’»); Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушиной; Песня о маме. Песни о весне, «Часы»; Двигательное упражнение «Лес»;

			«На лесной полянке»	Хоровод «Цветы»; Пальчиковая игра «Иголка»; Логопедическая гимнастика («Иголка», «Катушка»); Ритмическая игра «Сапожник»; Игра «Кузнец Мартынка»; Дыхательное упражнение «Шарик»; Чистоговорка («Н–Н'», «Д–Д'»); Стихотворение с движениями «Тик-так».
			«Горшочек каши»	Пальчиковая игра «Иголка»; Песни о весне, «Варись, каша» М. Картушиной, «Часы»; Стихотворение с движениями «Фиалка»; Хоровод «Цветы» Р. Дольниковой; Ритмическая игра «Сапожник»; Двигательное упражнение «Сапожок»; Логопедическая гимнастика («Киска ест кашу», «Киска обожглась»); Чистоговорка («Ш»); Игра «Кузнец Мартынка».
			«Как Мышонок стал трудолюбивым»	Весенний хоровод; Чистоговорка на шипящие звуки; Двигательное упражнение «Побежали» «Сапожок»; Песня с движениями «Белка пела и плясала», «Варись, каша» М. Картушиной; Логопедическая гимнастика; Ритмическая игра «Молотки»; Стихотворение с движениями «Фиалка»; Игра «На лесной полянке» Б. Кравченко; Хоровод «Цветы» Р. Дольниковой.
			«Наш весенний хоровод»	Открытое занятие для родителей (законных представителей)
Апрель	***«Весенняя карусель»***		«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»	Игра «А мы по лесу гуляли»; Чистоговорка «Ж»; Хоровод «Цветы» Р. Дольниковой; Песня с движениями «Белка пела и плясала», «Варись, каша» М. Картушиной; Логопедическая гимнастика; Игра «На лесной полянке» Б. Кравченко.
			«Чьи это ушки?»	Чистоговорка («Н–Н'»); Песни о весне, «Белка пела и плясала», «Варись, каша» М. Картушиной; Стихотворение с движениями «Фиалка»; Игра «А мы по лесу гуляли», «Филин и мыши»; Ритмическая игра «Молотки»; Логопедическая гимнастика; Игра «На лесной полянке» Б. Кравченко.
			«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Пальчиковая игра «10 мышат»; Двигательное упражнение «Мышиная зарядка»; Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Игры «На лесной полянке» Б. Кравченко, «А мы по лесу гуляли», «Филин и мыши»; Чистоговорка («Ч–Ш»); Стихотворение с движениями «Семейка»; Песня «Варись, каша» М. Картушиной.
			«Красный фонарик»	Пальчиковая игра «10 мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Игры «На лесной полянке» Б. Кравченко, «А мы по лесу гуляли», «Филин и мыши»; Логопедическая гимнастика; Чистоговорка («Д–Д'»); Массаж рук «Умывалочка»; Песня «Варись, каша» М. Картушиной; Танец «Веселая полька».
Май	***«Здравствуй лето!»***		«Колесо»	Песня о солнце; Игра на внимание «Автомобиль»; Двигательное упражнение «Щенок»; Чистоговорка («В–В'»); Игра «Лягушки и цапля»; Пальчиковая игра «10 мышат»; Стихотворение с движениями «Семейка»; Логопедическая гимнастика; Танец «Веселая полька».
			«Бычок – смоляной бочок»	Песня о солнце; Пальчиковая игра «10 мышат»; Игра «Кот и мыши»; Массаж рук «Умывалочка»; Чистоговорка («Ч»); Логопедическая гимнастика; Игра «Лягушки и цапля»;Танец «Веселая полька».

		16.05.23 18.05.23	«Коза-обманщица»	Массаж рук «Умывалочка»; Логопедическая гимнастика; Песня о солнце; Пальчиковая игра «10 мышат»; Игра «Кот и мыши», Лягушки и цапля»; Танец «Веселая полька»; Чистоговорка («Л–Л’»); Игра на внимание «Коза и волк»; Фонопедическое упражнение; Летний хоровод
		23.05.23 25.05.23	«Наш веселый хоровод»	Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушиной; Фонопедическое упражнение «Машина»; Логопедическая гимнастика («Молоток», «Клещи»); Песни с движениями «Строим дом» М. Красева; Танец «Яблочко»; Пальчиковая игра «Иголка»; Коммуникативная игра «Оладушки»; Ритмическая игра «Сапожник»; Игра «Кузнец Мартынка»; Дыхательное упражнение «Шарик»; Песня о маме.
		30.05.23	«Вот как мы умеем»	Итоговое открытое занятие для родителей (законных представителей)