

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей №118

Принято на заседании
Педагогического совета
от 29.08.2019г
Протокол №1

Согласованно
зам.зав. по ВМР
П.А. Кукушкина
«29 » 08 2019г

«Утверждаю»
Заведующий МДОУ №118
М.М. Бордогова
« 29 » 08 2019г
приказ №109 А от «30 » 08 2019



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно – эстетической
направленности
«Чудеса из оригами»
Возраст 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель
Москалева Наталья Михайловна
воспитатели

МДОУ д/с №118

Комсомольск-на-Амуре
2019

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность	3
3. Цель	3
4. Используемая литература	10
5. Приложение	11

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чудеса из оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) с словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи по программе
ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Навыки, прививаемые детям в процессе занятий:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Организация занятий: проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность – 25 минут.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

	Дни недели	В неделю	В месяц	В году
Количество занятий	пятница	1	4-5	38
Количество часов	пятница	25 минут	1ч.-1ч 25 мин	15 ч. 25 мин

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями.

Консультации по темам: «Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

Итоги реализации программы.

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

Ожидаемые результаты.

В результате дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении технике оригами:

- Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование:

1. Бумага
2. Непосредственно рабочая: цветная из набора
3. Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
4. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

5. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
6. Салфетки: бумажная, тканевая.
7. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
8. Кисти.

Тема	Часы	Программное содержание
Сентябрь		
Мониторинг	25 мин	
Мониторинг	25 мин	
Октябрь		
Волшебные превращения бумажного квадрата	25 мин	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемость; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат; укреплять мелкие мышцы рук; воспитывать аккуратность.
В некотором царстве, в бумажном государстве...	25 мин	Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с искусством оригами.
Базовые формы «Треугольник», «Воздушный змей».	25 мин	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с базовыми формами «Треугольник», «Воздушный змей» путем складывания квадрата по диагонали, и сторон квадрата к диагонали..
Ваза с осенними ветками.	25 мин	Учить изготавливать вазу в технике оригами, используя базовую форму «Воздушный змей».
Ноябрь		
Базовая форма «Стрела».	25 мин	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.
Грибы.	25 мин	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении. Базовая форма «дверь». Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».
Деревья.	25 мин	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога. Показать, как можно изготовить деревья с кронами

		различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).
Рябинка.	25 мин	Учить делать аппликацию «Рябинка», путём складывания квадрата по диагоналям и углов квадрата к диагонали.
Декабрь		
Ёлочка	25 мин	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».
Новогодние украшения	25 мин	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.
Снеговик	25 мин	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
Новогодняя открытка.	25 мин	Учить делать из квадрата модули, соединять их. Дополнять композицию деталями сделанными в технике оригами.
Январь		
Сказка «Теремок». Мышка.	25 мин	Учить детей изготавливать фигуру мышки; закреплять знание базовой формы «треугольник» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении.
Прыгающие лягушки.	25 мин	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту.
Заяц.	25 мин	Учить детей изготавливать классическую фигуру; закреплять знание базовой формы «треугольник» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении.
Февраль		
Лиса.	25 мин	Уточнить и закрепить знания детей об

		изготовлении поделок в технике оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой.
Волк.	25 мин	Закрепить умение следовать инструкции педагога. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении.
Медведь. Постановка сказки.	25 мин	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; создать хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приёмы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.
Скоро День защитника Отечества.	25 мин	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем.
Март		
Цветы.	25 мин	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
Мамин праздник.	25 мин	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы.
Панно «Хризантемы»	25 мин	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами.
Грач.	25 мин	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
Апрель		
Подснежники.	25 мин	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Дополнять композицию деталями, сделанными в технике оригами.
День космонавтики	25 мин	Уточнить знание детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты; учить соединять две части поделки, вставляя их одну в другую.
Раз, два, три, лодочка плыви	25 мин	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в

		свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.
Бабочка.	25 мин	Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении. Дополнять поделку деталями аппликации.
Май		
Рыбки.	25 мин	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.
Журавлик.	25 мин	Продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту.
Мониторинг	25 мин	
Мониторинг	25 мин	

Литература:

1. Соколова С. В. Оригами: Игрушки из бумаги. -М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 112с. Ил (Серия «С нами не соскучишься».)
2. Оригами для самых маленьких / Ольга Сухаревская. – М.: АЙРИС пресс, 2016. 144с. :ил. – (Внимание дети!).
3. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
4. Интернет ресурсы:
5. <http://www.podelkidetkam.ru/origami-dlya-malenkix-detej>
6. <https://moreidey.ru/origami/podsnezhniki-applikatsiya-s-origami.htm>

Входная диагностика (сентябрь 2019г.)

№	Ф.И. ребенка	Перспективное моделирование (уметь различать геометрические фигуры и располагать)	Приравнивание к эталону (соотнесение свойств предметов к заданному)	Наглядно-образное мышление	Логическое мышление (классификация)
1	Александров Юра	сф	сф	всф	всф
2	Богачев Артем	всф	сф	всф	всф
3	Валентин Рома	всф	сф	сф	сф
4	Ванденко Максим	сф	сф	сф	сф
5	Гуляева Маша	сф	сф	сф	сф
6	Долгов Кирилл	сф	сф	сф	сф
7	Захаров Миша	сф	сф	сф	сф
8	Логунова Лера	сф	сф	сф	сф
9	Люве Вова	всф	сф	всф	всф
10	Марванов Максим	сф	сф	сф	сф
11	Мусалитин Марат	сф	сф	сф	сф
12	Илюхин Степа	сф	сф	сф	сф
13	Никитина Ульяна	всф	сф	сф	всф
14	Пархоменко Ксюша	сф	сф	сф	сф
15	Понаморенко Рита	сф	сф	сф	сф
16	Пуказова Женя	сф	сф	сф	сф
17	Рязанова Агата	всф	сф	сф	сф
18	Скрябин Данил	нсф	нсф	сф	сф
19	Столярчук Любомила	сф	сф	сф	сф
20	Трахачева Полина	сф	сф	всф	нсф
21	Чередниченко Дима	всф	сф	сф	сф
22	Черепанова Арина	сф	сф	сф	сф
23	Чумак Варвара	сф	сф	сф	сф
24	Король Николай	сф	сф	сф	сф
25	Бочкарева Вера	сф	сф	сф	сф

Результаты входной диагностики сентябрь 2019 г.

Перспективное моделирование (уметь различать геометрические фигуры и располагать)	Приравнивание к эталону (соотнесение свойств предметов к заданному)	Наглядно-образное мышление	Логическое мышление (классификация)
Сф-17 (71%) Всф-6 (25%) Нсф- 1 (4%)	Сф-23 (96%) Всф-0 Нсф- 1 (4%)	Сф-19 (79%) Всф-4 (17%) Нсф- 1 (4%)	Сф-18 (78%) Всф-4 (16%) Нсф- 2 (6%)

Журнал учета посещаемости и освоения программы

№	Фамилия, имя отчество	месяц		месяц		месяц		месяц		месяц		месяц	
1	Александров Юра												
2	Богачев Артем												
3	Валентин Рома												
4	Ванденко Максим												
5	Гуляева Маша												
6	Долгов Кирилл												
7	Захаров Миша												
8	Логунова Лера												
9	Люве Вова												
10	Марванов Максим												
11	Мусалитин Марат												
12	Илюхин Степа												
13	Никитина Ульяна												
14	Пархоменко Ксюша												
15	Понаморенко Рита												
16	Пуказова Женя												
17	Рязанова Агата												
18	Скрябин Данил												
19	Столярчук Любомила												
20	Трахачева Полина												
21	Чередниченко Дима												
22	Черепанова Арина												
23	Чумак Варвара												
24	Король Николай												
25	Бочкарева Вера												