

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей №118

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 29.08.2019г  
Протокол №1

Согласованно  
зам. зав. по ВМР  
П.А. Кукушкина  
«29» 08 2019г

«Утверждаю»  
Заведующий МДОУ №118  
М.М. Бордюгова  
« 29 » 08 2019  
приказ № 109 от «30» 08 2019



**Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе группы  
№ 09 «Колокольчики»  
Петровой Натальи Николаевны  
2019-2020 уч.год**

Комсомольск-на-Амуре

2019

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>СТРАНИЦА</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>		<b>3</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы</b>		<b>4</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		<b>5</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса (в</b>		<b>6</b>

<i>соответствии с ОП ДОУ)</i>	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Индивидуальные особенности детей ДОУ	8
Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.	10
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.1.5. Особенности педагогической диагностики и мониторинга	15
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	16
Социально-коммуникативное развитие Игра как особое пространство развития ребенка . Часть, формируемая участниками образовательного процесса	16
Образовательная область «Познавательное развитие»	19
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	18
Образовательная область «Речевое развитие»	22
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	23
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	25
Образовательная область «Физическое развитие»	25
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	25
2.2. Формы, способы, методы и средства развития Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26 35
2.2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	40
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	42
2.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	45
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	47
3.1. Описание материально-технического обеспечения	47
<b>3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	48
3.3. Организация распорядка и режима дня.	58
3.3.1. Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю	60
3.3.2. Режим двигательной активности дошкольников	64
3.3.3. Модель двигательного режима	64
3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	66
3.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений по приоритетным инновационным направлениям	70
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	71
<b>Приложения</b>	72

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию №118 г. Комсомольска-на-

Амуре (Далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцевой О.В. и др. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2016 год, с учетом специфики и региональной принадлежности дошкольного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, с учетом содержания парциальных программ:

- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Москва, издательство «Сфера», 2017 год
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва. Издательство «Мозаика Синтез», 2010 год
- Лыкова И.А. «Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру». Москва. Издательский дом «Цветной мир», 2015 год
- Л. Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации ». Москва. Издательство: «Вентана-Граф», 2015 год.
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры. Москва: Издательство «ГНОМ и Д», 2000 год
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург. Издательство «ЛЮИРО», 2000 год
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Санкт-Петербург. Издательство «Невская нота», 2015 год

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

**Программа обеспечивает** разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа направлена на:

- создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.
- направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
- направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»с изменениями от 27 августа 2015 г.;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Устав МДОУ № 118.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

При разработке программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»с изменениями от 27 августа 2015 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

**Миссия Учреждения-** предоставление качественного и доступного дошкольного образования, всестороннего развития в условиях открытого образовательного пространства, ориентированного на успешную социализацию воспитанников в современном обществе.

### 1.1.1 Цели и задачи рабочей программы

**Цель Программы**— создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

#### **Задачи основной образовательной Программы:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской

литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Задачи программы по образовательным областям:**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие**

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие**

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Физическое развитие**

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении обогащается за счет парциальных программ и дополнительных образовательных услуг на бесплатной основе.

#### **Общие задачи из парциальных программ:**

*«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)*

Задачи: Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам; уважительное отношение к результатам детского творчества; обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения, участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом; соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования.

*«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева(3-7 лет, дошкольные группы)*

Задачи: Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений и навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.

*«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)*

Задача:формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

*«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до8 лет» Л.Л.Тимофеева (дошкольные группы)*

Задача: Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам

*«Мы» программа экологического образования детей. Н.Н.Кондратьева (3-7 лет, дошкольные группы)*

Задачи: развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней; формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

*«Здоровье» В.Г. Алямовская (2-7 лет, группы раннего и дошкольного возраста)*

Задача: Сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание понимания ценности здорового образа жизни

*«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. (5-7 лет, группы старшего возраста)*

Задача: через создание зоны ближайшего развития способствовать психологическому и личностному росту ребенка и тем самым помогать ему адаптироваться к условиям Учреждения.

**Инновационная деятельность** Учреждения представлена экологическим направлением «Юный эколог». Целью которой является формирование осознанно-правильного отношения детей к природе посредством чувственного ее восприятия, опосредованное непосредственным контактом ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными; расширение и дополнение тех впечатлений, которые ребенок получает от контакта с природой; создание условий, при которых проводилась бы содержательная работа по формированию начал экологической культуры детей, т.е. создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей. Инновационная деятельность реализуется в Учреждении в виде включения парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой в совместную деятельность детей с педагогом, дополнительных образовательных услуг на бесплатной основе, организации взаимодействия с семьями воспитанников.

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы**

Содержание Программы построено с учётом основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к формированию Программы**

- **Личностно-ориентированный подход** (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)
- **Комплексно- тематический подход к организации образовательного процесса**

(предусматривает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой «темы», при котором полноценно обеспечивается целостное представление детей об окружающем мире)

- **Деятельностный подход** (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)

- **Компетентностный подход** (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)

- **Средовый подход** (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)

- **Диалогический подход** (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений)

- **Культурно-исторический подход** (предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, учитывает, что процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка).

- **Интегрированный подход** (обеспечивает целостность образовательного процесса за счет соединения знаний из разных образовательных областей, предполагает решение на одном занятии задачи из разных образовательных областей, что позволяет сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности детей).

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Направлена на сотрудничество и развитие, построена на следующих принципах образовательной деятельности:

- **Принцип деятельности.** Данный принцип заключается в том, что воспитанник получает представления об окружающем мире не в готовом виде, а добывает их сам. Особое значение имеют «специфические виды детской деятельности» (А.В. Запорожец) - игра, конструирование, рисование и др. Основная задача при этом - не научить ребенка делать что-то конкретное, а сформировать обобщенные способы деятельности, которые позволяют ему быть самостоятельным, инициативным, в конечном итоге успешным. Важно помнить, если задаче предшествует самостоятельное экспериментирование с новым материалом, то последующее ее решение отличается широкой поисковой деятельностью детей.

- **Принцип системности** обеспечивает единую целевую и содержательную направленность образовательной деятельности дошкольного учреждения.

- **Принцип личностного подхода** и индивидуализации, дифференциации проявляется в проектировании индивидуального маршрута, ориентации на зону ближайшего развития ребенка. Реализация данного принципа требует глубокого изучения особенностей воспитанников, формирование системы форм и методов индивидуального развития.

- **Принцип гуманности** предполагает создание атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка; формирование взаимоотношений на основе дружелюбия, толерантности, доброжелательности, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности; создание действенной социально-педагогической и психологической поддержки участников образовательных отношений; установление равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального благополучия.

- **Принцип сотворчества** - развитие личности как субъекта творческой деятельности.

- **Принцип социального взаимодействия** предполагает формирование навыков социальной адаптации, самореализации.

- **Принцип культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения ребенка к различным пластам культуры. Цели, содержание, методы воспитания культуросообразны в том случае, если учитывают исторически сложившиеся в

конкретном социуме традиции и стиль социализации.

- **Принцип открытости** Активное взаимодействие социальных институтов и субъектов с социумом через механизм социального партнёрства.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Режим работы** дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь – май), в летнее время (каникулы) непрерывная образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития воспитанников реализуется в процессе совместной образовательной деятельности.

#### **Общие сведения об участниках образовательных отношений**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста (1,6-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

#### **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально - нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот

период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Особенные условия осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента**

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных

этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей. становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения. Эти принципы учтены в региональном компоненте образовательной программы ДОУ, который реализуется посредством парциальной программы «Мы-комсомольчане»

Альбомы: “Наша семья”, “Улицы города Комсомольска-на-Амуре”, “Мой город”, “Моя Россия” (города “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”).

Художественная литература: стихи о родном городе, потешки, скороговорки, стихи, рассказы, загадки, потешки народов, рассказы и стихотворения о городе, о России в целом.

Папки – передвижки с иллюстрациями: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир Хабаровского края”, “Наш город во все времена года”.

Книжки-раскраски: “Моя улица”, “Мой дом”, “Мой детский сад”.

Картинки – иллюстрации: “Труд взрослых”, “Дети, живущие в других городах”.

Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.

Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещетки и т.д.).

Аудио- и видеокассеты о природе родного края.

Куклы в русских костюмах.

Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Для развития детей в группе создан центр нравственно-патриотического воспитания «Наш дом-Россия». В этом центре помещена государственная символика родного края и России. Размещены пособия, дидактические игры, энциклопедии и книги отражающие многонациональность нашей Родины, создан уголок природы, в котором дети отмечают время года, суток, характерные признаки времени года в нашем городе, наблюдают за погодными условиями, птицами в разное время года....

Национально – культурные особенности организации образовательного процесса в

ДОУ

Следует отметить, что г. Комсомольск-на-Амуре славится своими театрами: Драмтеатр, театр КНАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней», «Креница» и др.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому, в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Приобщению к национальной культуре

способствует и ежегодная организация таких русских народных праздников, как Колядки, Масленица, Пасха.

### **Учет особенностей природы Дальнего Востока при организации Образовательного процесса**

Город Комсомольск-на-Амуре находится на лугах поймы могучей реки Амур (он занимает 8-е место по длине в мире – 4 444 км) и окружен угрюмой и сумрачной темнохвойной тайгой (елово-пихтовым и хвойно- широколиственным лесами). Также город пересекает горная речка Силинка. Богат и уникален животный и растительный мир тайги. В Красную книгу занесено 34 вида растений и 47 видов животных. Поэтому природа Хабаровского края охраняется в таких заповедниках, как Джугджурский, Буреинский, Комсомольский, Большехехцирский.

Следует отметить, что в городе Комсомольске-на-Амуре присутствуют и крупные источники загрязнения атмосферы вредными веществами – большие заводы.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является организация деятельности по формированию бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), учет данных особенностей при организации воспитательно-образовательного процесса. Неоценимую помощь в этой работе оказывает и соседство с Комсомольским заповедником. Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

### **Учет особенностей климата Комсомольска-на-Амуре**

Учреждение расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самые суровые из которых – декабрь, январь, первая половина февраля. Снег выпадает в конце октября и держится до конца апреля. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Летом преобладают восточные муссонные влажные ветры. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца (январь): -28,90 °С, самого теплого (июль): +25,70 °С. Эти факторы учитываются и при составлении комплексно-тематического плана работы, при составлении режима дня и определении кратности и длительности прогулки.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

<b>Погода</b>	<b>Длительность прогулки</b>
До – 15 С <sup>0</sup>	Не менее 4-4,5 часа
-15-20 С <sup>0</sup> ветер 2 м/с	Группы раннего возраста 40 мин. Группы дошкольного возраста – 60 мин.

-15-24 C <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	Группы раннего возраста 20 мин. Группы дошкольного возраста – 30 мин.
-25-35 C <sup>0</sup> ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшие группы не гуляют Средняя группа – 15 мин. Старшая и подготовительная к школе группы – 30 мин.
-25-35 C <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

#### 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

##### Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

##### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Одной из ключевых позиций Стандарта стала неправомерность требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это обосновано как специфическими чертами дошкольного детства, сохранение самооценности которого заявлено среди принципов, положенных в основу ФГОС ДО, так и особенностями самой системы дошкольного образования в России. В соответствии с этой позицией, и согласно Закону от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 64, ч.2., целевые ориентиры дошкольного образования:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **Планируемые результаты освоения программы детьми 7 лет в обязательной части**

### **Физическое развитие**

Ребёнок проявляет интерес к физическим упражнениям и правильно выполняет их, проявляя самоконтроль и самооценку (контролирует свои действия и управляет ими).

Развита крупная и мелкая моторика. Сформирована потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет основные культурно – гигиенические процессы, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

## **Социально – коммуникативное развитие**

Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Поведение ребёнка устойчиво положительно направлено. Ребёнок владеет правилами способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

Ребёнок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Умеет объяснить свои игровые замыслы.

Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, включиться в сотрудничество, радуется общим результатам.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках.

Проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, социальным явлениям, к миру профессий. Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран, населения, природы планеты).

Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Посильный повседневный труд стал для ребёнка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своём самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать

## **Познавательное развитие**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, пытается устанавливать взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.

Ребёнок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счёта, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач.

Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации.

Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонами. выделяет сходство и различия.

Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно – исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

## **Речевое развитие**

Ребёнок владеет диалогической и монологической речью, может вести деловой разговор со взрослыми и сверстниками.

Может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок), выдвигает гипотезы и предположения при обсуждении вопросов и проблем.

Речь ребёнка чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.

Активно участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания.

Составляет творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований).

Рука ребёнка готова к письму.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Умеет создавать работы по собственному замыслу, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать свою деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его.

Обладает определённым объёмом знаний о декоративно – прикладном искусстве, о разных видах графики, живописи, скульптуры и натюрморта. О специфике труда людей различных жанров (иллюстратор, скульптор, художник - портретист, архитектор, и т.д.).

Умеет выделить главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Сформированы моторные умения: свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима и т.д.

Знает и умеет применять разнообразные материалы, инструменты и техники в рисовании, аппликации и лепке.

Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

Демонстрирует высокую техническую грамотность.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты освоения парциальных программ, инновационной деятельности и дополнительных образовательных услугах**

*«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет, дошкольные группы)*

Планируемые результаты:

Дети знают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине; умеют различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные

эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение, умеют применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности; имеют навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

*«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева(3-7 лет, дошкольные группы)*

Планируемые результаты:

У детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

*«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет, дошкольные группы)*

Планируемые результаты:

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

*«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева (дошкольные группы)*

5-7 лет: Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни; имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях; имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности; способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

*«Мы» программа экологического образования детей. Н.Н. Кондратьева (3-7 лет, дошкольные группы)*

Планируемые результаты: детей сформируются экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней, умения в разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами; накопится эмоционально позитивный опыта общения с природой.

*«Здоровье» В.Г. Алямовская (2-7 лет, группы раннего и дошкольного возраста)*

Планируемые результаты:

Дети комфортно себя чувствуют в условиях ДОО, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости

*«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. (5-7 лет, группы старшего возраста)*

Планируемые результаты:

У детей произойдет психологический и личностный рост, эффективная адаптация к условиям Учреждения.

**Инновационная деятельность:** экологическое направление «Юный эколог».

Планируемые результаты:

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории..

### **1.1.5. Особенности педагогической диагностики и мониторинга в**

#### **Организация педагогической диагностики**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление дошкольным учреждением и т.д.

Программой предусмотрена **система оценки качества** образовательной деятельности:

- **педагогическая диагностика**, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- **внутренняя оценка, самооценка** Организации;

- **внешняя оценка** Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**Педагогическая диагностика**– оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе дальнейшего планирования (ФГОС ДО п.3.2.3 ).

#### **Принципы педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

**Принцип целостного изучения** педагогического процесса предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно - творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике); □ в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результатом освоения Программы являются личностные результаты.

Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга. Одним из основных методов мониторинга является **метод включенного наблюдения**, когда воспитатель, включаясь в игры, совместные дела, беседы, оценивает динамику развития ребенка. Осуществляется наблюдение не только в процессе организованной деятельности (НОД + режимные моменты), но и в процессе самостоятельной деятельности детей. Таким образом, мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Однако при необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

В течение года педагоги наблюдают, фиксируют результаты, а в конце года обобщают информацию, полученную в ходе мониторинга.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформировано;
- находится в стадии формирования;
- сформировано.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики по образовательным областям с учетом возрастных особенностей детей представлены в **Приложении №1**.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1 Содержание психолого- педагогической работы по образовательным областям**

#### **Социально - коммуникативное развитие**

##### **Игра**

Подготовительная группа 6-7 лет

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. Формировать представления о мире, многообразии стран и народов, о некоторых расовых и национальных особенностях.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

*«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*

1. Дети узнают о строении человека, о мире взрослых, о Земле, своей стране и малой Родине;

2. Учатся различать, называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния.

3. Учатся называть предметы рукотворного мира и знают их значение.

4. Формируются умения применять в повседневной жизни правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, общие правила нравственности.

5. Формируются навыки культурного общения, поведения, самостоятельных действий, посильной помощи взрослым.

*«Основы безопасности жизнедеятельности детей» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева(3-7 лет)*

1. Формирование самостоятельности и ответственности за свое поведение.

2. Формирование навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных

ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;.

3. Формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.  
*«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б.Стеркина.(3-7 лет)*

1. Формирование чувства собственного достоинства, осознания на доступном уровне своих прав.

2. Формирование независимости в суждениях, в выборе друзей и рода занятий.

3. Обучение проявлению инициативы в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

4. Учить овладению навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время.

5. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению.

*«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева*

5-7 лет

1. Формировать навык владения основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни.

2. Знакомство с представлениями о своем статусе, правах и обязанностях.

3. Формировать мотивацию к безопасной деятельности, оцениванию своей деятельности с точки зрения ее безопасности.

4. Формирование волевых усилий и саморегуляции.

5. Формирование умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи образовательной деятельности:**

-  Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
-  Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах деятельности.
-  Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
-  Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
-  Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

- ✚ Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
- ✚ Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
- ✚ Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- ✚ Формировать представления о многообразии стран и народов мира, национальных особенностях людей.
- ✚ Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности, толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Познавательное развитие**

Основные направления по работе образовательной области «Познавательное развитие»: развитие сенсорной культуры, развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе, развитие элементарных математических представлений

### **Развитие сенсорной культуры**

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.

2. поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.

3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие по нескольким основаниям.

4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.

5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

### **Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе.**

#### **Ребенок открывает мир природы**

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

2. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических суждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно – исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности о уходе за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

5. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

6. Воспитывать основы гуманно – ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, охранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки

### **Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику.**

#### **Исследуем и экспериментируем.**

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.

2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).

4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по – своему, на уровне возрастных возможностей).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Познавательное развитие**

*«Мы» программа экологического образования детей. Н.Н. Кондратьева (3-7 лет)*

1. Формирование экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней.

2. Формирование умения в разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.

3. Накопление эмоционально позитивного опыта общения с природой.

*«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. (5-7 лет)*

Формирование психологического и личностного роста, эффективной адаптации к условиям Учреждения.

Программа «Юный эколог», С.Н. Николаева (3-7 лет).

1. Расширять детей о природе.
2. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
4. Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.
5. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
6. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
7. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
8. Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
9. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.
10. Умения замечать и называть изменения в природе.
11. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
12. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
13. Умение узнавать и называть время года

### Содержание образовательной деятельности Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li>✚ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>✚ Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</li> <li>✚ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>✚ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li>✚ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li>✚ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li>✚ Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li>✚ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li>✚ Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li>✚ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.</li> </ul>

<p>личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li>✚ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li>✚ Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	
--	--

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

1. Овладение речью как средством общения;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
4. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
5. Развитие речевого творчества;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребёнка в речевом общении со

взрослыми и сверстниками

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Речевое развитие

*«Я – человек», программа приобщения ребенка к социальному миру. С.А. Козлова (3-7 лет)*

Формирования умения называть, и выражать с помощью мимики, жеста и рисунка различные эмоциональные состояния, называют предметы рукотворного мира и знают их значение.

*«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. (5-7 лет)*

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</li><li>✚ Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</li><li>✚ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li><li>✚ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li><li>✚ Успешен в творческой речевой</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li><li>✚ Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li><li>✚ Не проявляет интереса к письменной речи.</li><li>✚ В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</li><li>✚ Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</li><li>✚ Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</li><li>✚ При восприятии литературного</li></ul>

<p>деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</li> <li>✚ Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul>	<p>произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>
---	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественно - эстетическое развитие**

Направления художественно-эстетического развития: развитие изобразительного искусства, продуктивной деятельности и детского творчества, ознакомление с художественной литературой (расширение читательских интересов детей, восприятия литературного текста, развитие творческой деятельности на основе литературного текста) и музыкальное воспитание.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Музыкальное развитие**

Направления образовательной работы: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной

## Художественная литература

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиции, средства языковой выразительности), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### Изобразительное искусство

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Художественно-эстетическое развитие

Региональный компонент: знакомство с народными промыслами и культурой народов Приамурья, творчеством писателей и художников, проживающих на Дальнем Востоке.

*«Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина.(3-7 лет)*

Учить рисовать по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности.

#### Физическое развитие

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

1. двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
2. способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
3. связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

2. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

1. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

2. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

5. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

6. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

7. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Физическое развитие**

Региональный компонент: народные игры, традиции, развлечения русского народа, народов Приамурья спортивные праздники и развлечения, Дни здоровья.

*«Здоровье» В.Г. Алямовская (2-7 лет)*

1. Укрепление здоровья детей

2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни

3. Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической

подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей

4. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни

5. Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы

## **2.2 Перечень основных форм образовательной деятельности**

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач развития ребенка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.

Формы, способы, средства и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов.

В дошкольном учреждении используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности:

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД)**. НОД организуется и проводится педагогами в соответствии с Программой дошкольного учреждения. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Условием организации образовательного процесса, в дошкольном учреждении, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует **деятельностный подход** в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

### Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

### Формы совместной деятельности взрослого и детей:

- игры, игровые упражнения, чтение, ситуации: естественные и специально- созданные (морального выбора, игровые, проблемные, общения и взаимодействия), викторины, конкурсы, проектная деятельность, экспериментирование (практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.; умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими).

**Цель:** поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально- художественной деятельности.

### Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация тематических выставок, авторских выставок, презентаций, игровых проектов (чтение познавательной литературы, беседы, экскурсии, совместная продуктивная деятельность взрослого и детей);</li> <li>• Чтение художественной литературы в содержании которой ярко представлены описание взаимоотношений героев;</li> <li>• Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом;</li> <li>• Игры в парах;</li> <li>• Формирование навыков культуры общения (проблемные ситуации, театрализованные постановки);</li> <li>• Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие;</li> <li>• Дидактические игры и упражнения типа «Где спрячутся опасности?»;</li> <li>• Экскурсии;</li> <li>• Целевые наблюдения;</li> <li>• Дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, направленные на выявление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы о различных профессиях;</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры (работа по подготовке детей к принятию роли, обогащение ролевого поведения, расширение диапазона ролей, подготовка к ролевому взаимодействию);</li> <li>• Театрализованные игры;</li> <li>• Создание условий для самостоятельной игровой деятельности;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов; с разным эмоциональным состоянием людей;</li> <li>• Общение детей разных групп друг с другом;</li> <li>• Индивидуальная работа;</li> <li>• Работа по формированию патриотических чувств (игры, познавательные беседы, развлечения, видеофильмы, рассматривание иллюстраций);</li> <li>• Обсуждение прожитого дня; Рассказы воспитателя с последующим анализом, разбором, формулировкой выводов, правил</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опасности и правила поведения при них;</li> <li>• Работа по совершенствованию навыков самообслуживания;</li> <li>• Дежурства (формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой, занятиям, уголку природы);</li> <li>• Привлечение к самостоятельному выполнению поручений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Разрешение проблемных ситуаций о правильном поведении в случаях опасности;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Чтение художественной литературы о различных профессиях, о результатах труда людей;</li> <li>• Работа в уголке природы;</li> <li>• Привлечение к самостоятельному выполнению поручений (уборка игрушек, постели после дневного сна, участие в ремонте атрибутов для игр и книг);</li> <li>• Создание условий для самостоятельного планирования детьми трудовой деятельности.</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность (математическое развитие, познавательное развитие, развитие конструктивной деятельности, интегрированные игровые занятия);</li> <li>• Беседы с детьми на познавательные темы;</li> <li>• Познавательные рассказы педагога;</li> <li>• Д/игры, настольно-печатные игры(познавательные, математические, конструктивные – на закрепление имеющихся у детей знаний);</li> <li>• Исследовательская работа, опыты экспериментирование;</li> <li>• Ведение календаря жизни группы;</li> <li>• Наблюдения на прогулках, экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбор, обсуждение проблемных ситуаций, рассказов-загадок;</li> <li>• Досуги, групповые праздники (математические, познавательные);</li> <li>• Чтение познавательной литературы для расширения кругозора;</li> <li>• Просмотр и обсуждение картинок, диафильмов, кинофильмов познавательного содержания;</li> <li>• Создание условий для самостоятельной познавательной деятельности;</li> <li>• Создание разнообразных коллекций;</li> <li>• Познавательные вечера;</li> <li>• Создание проектов познавательного характера;</li> <li>• Создание условий для конструктивной деятельности;</li> <li>• Логико-математические игры;</li> <li>• Совместная игровая познавательная деятельность детей и взрослых.</li> </ul>
	<p>Непосредственно организованная образовательная деятельность по развитию речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание проблемных ситуаций;</li> <li>•Речевые игры (использование ролевых диалогов);</li> <li>•Дидактические игры, настольно-печатные игры (на развитие всех компонентов устной речи детей - лексической стороны, грамматического строя речи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Рассказы воспитателя детям (о некоторых событиях прошедшей недели, о детских шалостях и проказах знакомых взрослых, об интересных фактах и наблюдениях);</li> <li>•Дидактические игры (на развитие мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата);</li> <li>•Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей;</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической);</li> <li>• Артикуляционная гимнастика;</li> <li>• Индивидуальная работа по ЗКР;</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры;</li> <li>• Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского игрового фольклора(прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички);</li> <li>• Разучивание прибауток, считалок, закличек, скороговорок, стихотворений;</li> <li>• Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию всех сторон речи;</li> <li>• Игры и игровые упражнения, игры-небылицы</li> <li>• Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, повести, стихотворения);</li> <li>• Занимательные литературные вечера (викторины, конкурсы и т.д.);</li> <li>• «Вечера сказок»(инсценировки и драматизации сказок, сочинение концовок к сказкам);</li> <li>• Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг;</li> <li>• Работа с нелепицами и небывальщинами.</li> </ul>
-------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному развитию;</li> <li>• Прогулки(календарный фольклор, обращение к природе);</li> <li>• Слушание музыки, звуков окружающего мира (в «живом» исполнении и записи);</li> <li>• Рассказывание историй, сказок (об интересных звуках, музыке, мелодиях, существующих в природе, окружающей жизни);</li> <li>• Обучение игре на музыкальных инструментах;</li> <li>• Пение песен (разучивание программных произведений, по выбору детей);</li> <li>• Непрерывная образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• Игры-упражнения, дидактические игры (на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества);</li> <li>• Прогулки(календарный фольклор, обращение к природе);</li> <li>• Экскурсии в природу (наблюдения за красками и звуками окружающего мира);</li> </ul>	<p>Музыкальные досуги:кукольные спектакли, праздники-сюрпризы, концерты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники: традиционные, обрядовые, сюрпризные;</li> <li>• Дидактические игры на развитие музыкальной деятельности;</li> <li>• Пение песен по заявкам и выбору детей;</li> <li>• Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (рассматривание иллюстраций, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям);</li> <li>• Индивидуальная работа;</li> </ul> <p>Совместное и самостоятельное рассматриваниерепродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игрыпо изобразительной деятельности;</li> <li>• Создание условий для самостоятельной деятельности детей по закреплению навыков, полученных на занятиях, художественного творчества;</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;">Художественно-эстетического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Наблюдения в природе (за красотой окружающего мира);</li> <li>• Рассказы воспитателя (об особенностях изобразительного искусства и его видах, о жанрах живописи, об особенностях графики, о прикладном декоративном искусстве, архитектуре);</li> <li>• Посещение выставок художественного музея.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков;</li> <li>• Организация выставок детских рисунков.</li> </ul>
---	--	--

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений, музыкально- ритмическая);</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>• Физкультминутки;</li> <li>• Прогулка на свежем воздухе (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры);</li> <li>• Подвижные игры;</li> <li>• Хороводные игры, игры и упражнения под музыку;</li> <li>• Развитие культурно-гигиенических навыков; гигиенические процедуры (умывание и полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);</li> <li>• Различные виды гимнастик (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика);</li> <li>• «Минутки здоровья»;</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе;</li> <li>• Игровой массаж по методике А. Уманской.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме);</li> <li>• Активный отдых (досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья);</li> <li>• Прогулка на свежем воздухе (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры);</li> <li>• Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей;</li> <li>• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; (игры, чтение, игры, обучающие ситуации, проблемные ситуации, рассматривание иллюстративного материала, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы)</li> <li>• Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой);</li> <li>• Прогулки на свежем воздухе;</li> <li>• Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушений осанки);</li> <li>• Использование приемов релаксации (минуты тишины, музыкальные паузы);</li> </ul>
---------------------	---	---

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия физической культурой: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные.	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика Подвижные игры на свежем воздухе.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры Походы Физкультурный досуг Занятия в спортивных секциях города Участие в комплексной спартакиаде

#### Методы физического развития

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)</li> <li>• <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словестная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведений упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

#### Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.)

3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

#### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

##### *Метод руководства сюжетно-ролевой игрой*

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

##### *Комплексный метод руководства игрой*

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста		
<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетнодидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)		

*Средства игровой деятельности:*

1. средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
2. средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
3. материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

*Способы игровой деятельности:*

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы, и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
---	---	---------------------------------------

<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение маленьких логических задач, загадок; -приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul> <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-целенаправленное наблюдение;</li> <li>-организация интересной деятельности (общественнополезный характер);</li> <li>-разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых; -собственная трудовая деятельность;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка; -изобразительное искусство.</li> </ul>
---	--	--

### Формы, способы, методы и средства познавательного развития

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</li> <li>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul>

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях -демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Способы познавательного развития

Средства познавательного развития:

- проекты;	- прогулка;
- загадки;	- развивающая предметно-пространственная среда;
- коллекционирование;	-непосредственно-образовательная деятельность;
- проблемные ситуации.	- эксперимент;
- наглядное моделирование.	

Формы, способы, методы и средства речевого развития *Методы развития речи*

наглядные	словесные	практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:	Формы речевого	Способы речевого развития:
-------------------------	----------------	----------------------------

	развития:	
общение взрослых и детей; художественная литература; культурная языковая среда; изобразительное искусство, музыка, театр;  обучение родной речи на занятиях; занятия по другим разделам программы.	- диалог;  - монолог	речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

*Формы организации обучения конструированию:*

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Региональный компонент

Реализация проектного метода в процессе ознакомления дошкольников с малой Родиной (Дальним Востоком, Комсомольском-на-Амуре)

Цель проектов: расширение познавательной сферы ребенка дошкольника на материале регионального компонента, развитие детской инициативности, самостоятельности, познавательной компетентности.

Задачи:

- формирование первичных представлений о малой родине (Дальний Восток, Приамурская земля), об особенностях ее природы (природы Дальнего Востока), малых народов Приамурья (на-найцы, удегейцы, нивхи, орочи и др.), ознакомление с социальным миром (представления о городе, основных его достопримечательностях, истории возникновения и развитии Комсомольска-на-Амуре);
- знакомство с художественным и декоративно - прикладным искусством народов Приамурья.
- воспитание чувств патриотизма, любви к малой Родине.

Разделы проектной деятельности:

-«Мир Дальневосточной природы» (растительный мир, животный мир, влияние особенностей местности на природу, ее разнообразие);

-«Малые народности Приамурья» (знакомство с малыми народностями проживающими на Приамурской земле: нанайцы, орочи, удегейцы, нивхи, знакомство с особенностями их культуры - рыболовство, рукоделие, детские забавы, игры, художественное и музыкальное творчество);

-«Мой город» (история строительства города Комсомольска-на-Амуре, памятные места города, знаменательные улицы города, места вечной памяти - мемориальный комплекс).

-«Хабаровский край, родное Приамурье» (знакомство со значением Хабаровского края для России природными и экономическими ресурсами).

Использование национального регионального компонента в различных направлениях развития ребенка:

### **1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (русских, коренных народов Приамурья), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

### **2. Социально-коммуникативное развитие. (Безопасность, социализация, труд)**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях города; детей других национальностей народов Приамурья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Хабаровска.

### **3. Познавательное и речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)**

Основными задачами в познавательном-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих на Дальнем Востоке и городе Хабаровске.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в Хабаровске, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами многонационального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов Приамурья, проживающих на Дальнем Востоке, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.

#### **2.2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной

<b>6-8 лет</b>	
<b>Приоритетная сфера</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li><li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время,</li></ul>

<p><b>инициативы - научные</b></p>	<p>доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
------------------------------------	--

### **2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### ***Особенности осуществления образовательного процесса***

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники.
2. Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

**Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):**

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Непрерывная образовательная деятельность**

НОД основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД)  
на 2019-2020 учебный год**

День недели	Подготовительная «Колокольчики» группа	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 2. Ручной труд/Аппликация 3.Физкультурное (на воздухе)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП ) 2. Лепка 3. Физкультурное (в зале)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00
Среда	1. Развитие речи / Чтение художественной литературы 2. Конструирование 3. Музыкальное	9.00-9.30 9.35-10.00 10.05-10.40
Четверг	1. Обучение грамоте 2. . Рисование 3. Педагог- психолог	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00
Пятница	1 Познавательное развитие(Познавательно-исследовательская деятельность/ Экология) 2. Музыкальное 3. Физкультурное (бассейн)	9.00-9.30 10.05-10.40. 11.00-11.30

В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки, перерывы между занятиями не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного

возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. В теплое время года максимальное число занятий проводится на участке во время прогулки.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или

библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия			
Утро радостных встреч	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и со взрослыми	ежедневно	Все группы
Ритуал приветствия	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	ежедневно	Все группы
Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	ежедневно	Средняя дошкольная группа
Альбом добрых дел	Установление в группе благоприятного микроклимата,	еженедельно	Средний, старший дошкольный возраст

	развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности		
Неделя здоровья	Становление ценностей ЗОЖ	2 раза в год- октябрь, апрель	Все группы
Детская летняя олимпиада	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	июнь	Все группы
Презентация «Моя любимая группа»	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	сентябрь	Все группы
«Музыкальная гостиная»	Приобщение к слушанию классической музыки	1 раз в квартал	Страший дошкольный возраст
«В гости к малышам»	Развитие общения и взаимодействия между детьми детского сада	1 раз в квартал	Все группы
Ежегодные культурные практики			
Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	октябрь	Все группы
Галерея талантливых детей и родителей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к	ноябрь, февраль	Все группы

	своей семье и сообществу детей и взрослых		
День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
День открытых дверей	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	апрель	Все группы
Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
Неделя науки «Мир открытий»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	Февраль	средний, старший дошкольный возраст
Акция доброты	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Февраль	Все группы
Акция «Помоги зимующим птицам», конкурс «Птичья столовая»	Развитие общения родителей детей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам	Декабрь/январь	Все группы
День смеха  Праздник мыльных пузырей	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель	Старший дошкольный возраст  Младший дошкольный возраст

День Победы (тематическое занятие в музее «Боевых подруг)	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Старший дошкольный возраст
Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально- личностное развитие ребенка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Все группы

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни МДОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

*Виды взаимоотношений «Учреждения» с семьями воспитанников:*

Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость детского сада для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Информационно-аналитические формы	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Информационно-просветительские	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо

	новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно спланируют родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ГБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с Учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают Учреждение
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в дошкольном учреждении, о его любимых занятиях и другую информацию
Наглядно-информационные формы	

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

#### **Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

#### ***Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы***

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

### **1. Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты, тесты, родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей. Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

### **2. Педагогическая поддержка**

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально- личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате

родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность проявить инициативу и творчество.

### ***3. Педагогическое образование родителей***

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

### ***4. Совместная деятельность педагогов и родителей***

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.**

Состояние материально - технической базы Учреждения соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и правилам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Каждая возрастная группа имеет отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Материальная база групповых помещений периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в группах соблюдены принципы построения предметно-пространственной среды: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности, трансформируемости. Пространство групп представлено в соответствии с образовательными областями в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция соответствует общим закономерностям развития ребенка на каждом возрастном этапе. Материалы и оборудование в группах используется с учетом принципа интеграции образовательных областей: использование материалов и оборудования одной образовательной области в ходе реализации других областей. Имеется оборудование для следующих видов детской деятельности: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы, двигательной. Предметно-пространственная организация помещений создает комфортные условия, способствующие социализации и индивидуализации детей, эмоциональному благополучию. В ДОУ созданы безопасные условия для организации образовательной деятельности воспитанников и их физического развития: игровое оборудование имеет сертификаты качества, отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, требованиям безопасности.

Для безопасного пребывания детей в детском саду имеется:

1. Кнопка тревожной сигнализации.
2. Установлено 16 камер наружного видео наблюдения, 9 камер внутреннего наблюдения.
3. Организация связи - телефон, определитель номера.
4. Организация пропускного режима - видеодомофон.
5. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
5. Имеются первичные средства пожаротушения - огнетушители.
6. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.

7. Разработана инструкция по действиям должностных лиц учреждений при угрозе или проведении террористического акта.

Активно ведется работа по профилактике дорожного травматизма. С начала учебного года проходит традиционный месячник безопасности на дорогах. В каждой группе есть уголок безопасности движения, где в течение учебного года проводятся различные мероприятия (конкурсы, викторины и т.п.).

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здоровье» В.Г. Алямовская (Линка-пресс, 1993 г.)</li> <li>2. «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> <li>3. «Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов» под ред. С.Н. Теплюк. М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.</li> <li>4. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</li> <li>5. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</li> <li>6. Голубева Л.Т. «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</li> <li>7. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>8. Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</li> <li>9. Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</li> <li>10. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>11. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</li> <li>12. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 г.</li> <li>13. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>14. Музыка О.В. «Физкультурно-оздоровительная работа: Комплексное планирование по программе М.А. Васильевой и др. Младший дошкольный возраст» Волгоград: Учитель, 2010 г.</li> <li>15. Музыка О.В. «Физкультурно-оздоровительная работа: Комплексное планирование по программе М.А. Васильевой и др. Младший, средний, старший дошкольный возраст» Волгоград: Учитель, 2010 г.</li> <li>16. Музыка О.В. «Физкультурно-оздоровительная работа: Комплексное планирование по программе М.А. Васильевой и др. Младший, средний, старший дошкольный возраст» Волгоград: Учитель, 2010 г.</li> <li>17. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий,</li> </ol>
--	---

- 2004.
18. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
  19. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
  20. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006
  21. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
  22. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г.
  23. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий». М. Мозаика-Синтез, 2011 г.-
  24. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий». М.Мозаика-Синтез, 2009 г.
  25. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий». М.Мозаика-Синтез, 2009 г..
  26. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
  27. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
  28. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
  29. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.
  30. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
  31. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
  32. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
  33. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
  34. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
  35. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
  36. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
  37. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
  38. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
  39. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
  40. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
  41. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
  42. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова.

	<p>– М.: Мозаика-синтез, 2006.-</p> <p>43. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>44. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>45. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>46. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>2. «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.</li> <li>3. «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</li> <li>4. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.</li> <li>5. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.</li> <li>6. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>7. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>8. «Я-Ты-Мы» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li> <li>9. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>10. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</li> <li>11. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.</li> <li>12. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</li> <li>13. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</li> <li>14. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>15. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>16. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</li> <li>17. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</li> <li>18. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</li> <li>19. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</li> </ol>

20. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
21. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
22. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
23. Губанова Н. В. «Игровая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
24. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы в I младшей группе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
25. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.”
26. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
27. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
28. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
29. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
30. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
31. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
32. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
33. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
34. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
35. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
36. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
37. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
38. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.
39. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
40. Куцакова. Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.
41. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.
42. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в

- дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
43. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
44. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
45. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
46. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
47. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
48. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
49. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
50. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.
51. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
52. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
53. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
54. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
55. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
56. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
57. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
58. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
59. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.
60. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
61. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
62. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
63. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
64. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей

	<p>детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>65. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>3. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.</li> <li>4. Гербова В. В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.» М.: «Издательство Оникс», 2006 г.</li> <li>5. Гербова В. В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 4 –5 лет» М.: «Издательство Оникс», 2011 г.</li> <li>6. Гербова В. В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет» М.: «Издательство Оникс 2006 г.</li> <li>7. Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</li> <li>8. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми с 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.</li> <li>9. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми с 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.</li> <li>10. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</li> <li>11. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада. Планы занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.</li> <li>12. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.</li> <li>13. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий» М.: Мозаика-Синтез 2009 г.</li> <li>14. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.</li> <li>15. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада. Планы занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.</li> <li>16. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</li> <li>17. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li> <li>18. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>19. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>20. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>21. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>22. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.:</li> </ol>

	<p>Просвещение, 1992.</p> <p>23. Максаков А. И. «Правильно ли говорит Ваш ребенок» Пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>24. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>25. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>26. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>27. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>28. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>29. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>30. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>31. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>32. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>1. Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений» М.: Мозаика_Синтез, 2006 г.</p> <p>2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>3. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней, группе детского сада. Конспекты занятий» М.:Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>4. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе детского сада. Конспекты занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>5. Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с предметным миром». М.: Педагогическое Общество России, 2007 г.</p> <p>6. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p>7. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>8. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>9. Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</p> <p>10. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>11. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания</p>

	<p>детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>12. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>13. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>14. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>15. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>16. Помореева И. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во 2 младшей группах» Конспекты и планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>17. Помореева И. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней Конспекты и планы занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>18. Помореева И. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в старшей группе» Конспекты и планы занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>19. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>20. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>21. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>22. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>23. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>24. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>25. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>26. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 мл. группе детского сада. Конспекты занятий» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г</p> <p>27. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.</p> <p>28. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое»</b></p>	<p>1. (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>2. (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</p> <p>3. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.</p> <p>4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>5. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>6. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p>

<p><b>развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</li> <li>8. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</li> <li>9. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</li> <li>10. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</li> <li>11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</li> <li>12. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>13. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</li> <li>14. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>15. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</li> <li>16. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</li> <li>17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</li> <li>18. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</li> <li>20. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li> <li>21. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.</li> <li>22. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –</li> <li>23. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</li> <li>24. Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>25. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</li> <li>26. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</li> <li>27. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</li> <li>28. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого:</li> </ol>
-------------------------	---

- В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
29. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
  30. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
  31. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
  32. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
  33. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
  34. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
  35. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
  36. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
  37. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
  38. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
  39. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:
  40. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:
  41. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
  42. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
  43. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
  44. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
  45. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
  46. Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
  47. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
  48. Петрова В.А. МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

49. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
50. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
51. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г
52. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
53. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
54. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
55. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
56. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
57. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –
58. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
59. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
60. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
61. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
62. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
63. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
64. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
65. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
66. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

### 3.3. Организация распорядка и режима дня.

Организации жизни и деятельности детей в МДОУ детский сад № 118 осуществляется с учётом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При проведении режимных процессов детский сад придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года
- В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между их различными видами. Объем образовательной нагрузки педагог может дозировать самостоятельно, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

#### Режим дня

#### Подготовительная группа

#### Холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность (игры, индивидуальная работа, выполнение поручений, организация	7.00-8.00

дежурства в уголке природы, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность)	
Утренняя гимнастика Индивидуальная работа	8.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства по столовой, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)	8.25-8.55
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (длительность 30 минут)	1 занятие 9.00-9.30 2 занятие 9.40-10.10
Второй завтрак	10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, организация двигательной активности, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.35-12.10
Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, организация дежурства по столовой); обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.00
Подъём, закаливающие мероприятия	15.00-15.10
Индивидуальная и самостоятельная работа	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.45-15.50
Непрерывная образовательная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки	16.20-17.25
Подготовка к ужину (воспитание культурно-гигиенических навыков) Ужин (обучение культуре еды)	17.25-17.55
Самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные),	17.55-18.10

чтение художественной литературы	
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой Работа с родителями	18.10-19.00

### Режим дня

#### Подготовительная группа

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства по столовой, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)	8.25-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, организация двигательной активности, музыкальное развитие, труд в природе и трудовые поручения, воздушные и солнечные процедуры)	9.00-12.05
Второй завтрак	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.05-12.15
Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, организация дежурства по столовой); обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Индивидуальная работа	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы	15.35-17.25
Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, организация дежурства по столовой)	17.25-17.55

Подготовка к прогулке, прогулка	17.55-19.00
Уход детей домой	
Работа с родителями	

### 3.3.1. Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю

#### Подготовительная группа (с 6-7 лет)

По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей седьмого года жизни максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более – 30 минут. Количество занятий в неделю не более 17.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает – 1,5 часа (3 занятия). В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми 6-7 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. С детьми шестого года жизни их проводят не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Виды (образовательная область)	Количество занятий в неделю	Время	Количество занятий в год
Ознакомление с окружающим миром	1	30	36
Развитие речи	1	30	36
Ознакомление с художественной литературой	Ежедневно		
Формирование элементарных математических представлений	2	1 час	72
Рисование	1	30	36
Лепка	1	30	36
Аппликация	0,5	30	18

Конструирование	0,5	30	18
Ручной труд	0,5	30	18
Физкультурное	3	1ч.30мин	108
Музыкальное	2	60	72
Подготовка к обучению грамоте	1	30	36
Психолог	1	30	36
<b>Всего:</b>	<b>14,5</b>	<b>7 часов 30 минут</b>	

Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<i>Общение</i>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

конструктивные игры)					
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>					
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели				
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю				
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
-------------------------	--

	<i>2-я гр.раннего возраста, 1-я младшая группа</i>	<i>2-я младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</i>	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут
<i>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)</i>	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)</i>	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
<i>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня</i>	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)</i>	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
<i>Игры перед уходом домой</i>	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут

### **Дополнительные образовательные услуги**

В рамках Программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель кружковой деятельности: раскрытие внутреннего потенциала ребенка, опираясь на его интересы и предпочтения, поддержка его инициативности, раскрытие творческих возможностей и

способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

В рамках реализации основной образовательной программы ДО детского сада осуществляются дополнительные образовательные услуги (доступные для всего контингента воспитанников).

Алгоритм по предоставлению дополнительных образовательных услуг:

- изучение потребностей родителей (законных представителей) в дополнительном образовании;
- изучение критериев качества желательных достижений ребенка со стороны родителей (законных представителей);
- анализ кадрового потенциала среди педагогических работников;
- оценка возможностей (условий) предоставления определенного рода услуг;
- интегративные связи предоставляемых услуг с целями и задачами, решаемыми в рамках реализации основной образовательной программы ДО детского сада.

Сетка дополнительных образовательных услуг представлена в приложении № 3.

### **Комплексно-тематическое планирование НОД**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении № 4.

### **3.3.2.Режим двигательной активности**

Особое внимание в Учреждении уделяется созданию благоприятных условий для формирования двигательной активности детей.

Среди общего времени в Учреждении 50% отводится занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - занятиям физкультурно-оздоровительного, эстетического циклов. На активную двигательную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3,5 - 4 часов в день.

Основу двигательного режима детей составляет самостоятельная двигательная деятельность, которая занимает свое четкое место в общем режиме дня. В утренние часы – по 30-50 минут, после сна – 20-35 минут, на прогулках – 80-90 минут. Это составляет 30 %

Организованная двигательная деятельность детей составляет примерно 45-75 минут в день. Данное время распределяется на утреннюю гимнастику, физкультурные и музыкальные занятия, прогулки, подвижные игры, закаливающие процедуры, физкультурные досуги, спортивные праздники.

Физкультурные занятия для всех возрастных групп проводятся не менее 3-х раз в неделю.

Длительность занятия регламентируется в зависимости от возраста детей и составляет:

- в подготовительной - 30 минут

### 3.3.3. Модель двигательного режима

Старший возраст

Вид занятий и формы деятельности	Особенность организации
<b>Физкультурно-оздоровительные занятия</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, 10-12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно, 7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки, 20-25 мин
Дифференцированные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки, 12-15 мин
Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, группами по 7-10 детей, проводятся после дневного сна, 5-7 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения
<b>Учебные занятия</b>	
По физической культуре	3 раза в неделю (одно во время прогулки), 30-35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
<b>Физкультурно-массовые занятия</b>	
Неделя здоровья	2 раза в год (в начале января и в конце марта)
Физкультурные праздники	2-3 раза в год, 50-90 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30-50 мин
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи</b>	
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дня здоровья, посещения открытых занятий

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

В стратегический план оздоровления детей в МДОУ включен комплекс оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление

психофизического здоровья дошкольников. Все мероприятия по оздоровлению детей включены в режимы дня.

Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.

СОДЕРЖАНИЕ	ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температурного воздуха в присутствии детей				
2.Воздушно – температурный режим	от 21 до 19 гр.	от 21 до 19гр.	от 20 до 18 гр.	от 20 до 18 гр.	от 20 до 18 гр.
-односторонне проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 минут). Критерии прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 гр.				
-сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5 – 10 минут). Критерии прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 градуса.				
-утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.				
-перед возвращением детей с дневной прогулки	21 гр.	21 гр.	20 гр.	20 гр.	20 гр.
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.				
3.Воздушные ванны: – прием детей на воздухе	- 15 гр.	- 15 гр.	- 15 гр.	- 18 гр.	- 18 гр.
-утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная.				
-физкультурные занятия	Занятия в зале, форма спортивная				
	+18 гр.	+18 гр.	+18 гр.	+18 гр.	+18 гр.
- прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года				
	- 18 гр.	- 18 гр.	- 18 гр.	- 22 гр.	- 22 гр.
- свето – воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30 – 40 минут. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 гр. До + 22 гр., после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 минут.				
- хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 гр. до + 22 гр. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
- дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.				
	+ 18 гр.	+ 18 гр.	+ 18 гр.	+ 18 гр.	+ 18 гр.
-физические упражнения	Ежедневно.				
- после дневного сна	В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы.				
-гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой.		

4. Специальные закаливающие воздействия	Полоскание рта комнатной водой.				
- игровой массаж	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук.	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей.	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей, стоп.	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп.

### 3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Учреждении.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природы
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### **3.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### **Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>
--

<p>Микроцентр «Физкультурный уголок»</p>	<p>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>
<p>Микроцентр «Уголок природы»</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггг) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)</p>
<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования</p>
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ➤ Схемы и модели для всех</p>

		<p>видов конструкторов – старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с\р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности в быту, личная безопасность, безопасность в природе</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения, о безопасности в быту, о личной безопасности, о безопасности в природе</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Символика государственная и Хабаровского края</li> <li>➤ Образцы русских и нанайских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>➤ Альбомы-раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки-самоделки</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда, создана в Учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребёнку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в Учреждения имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

В возрастных группах имеются материалы и оборудование:

для сюжетной игры (*предметы оперирования* (игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.); *игрушки - персонажи* (разного рода куклы, фигурки людей и животных; игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли); *маркеры (знаки) игрового пространства* (игрушки или игровой материал, указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, кабинет врача, прачечная и т.д.);

для игры с правилами (предметы и пособия для игр на физическое развитие (мячи, мешочки для бросания, наборы кеглей, кольцобросы и т.п.), *для игр на удачу (шансовых)* (настольные игры типа «лото» с самым разнообразным тематическим содержанием) и *игр на умственное развитие* (настольные игры: детское домино (с картинками), а также шашки, шахматы и т.п.). Возрастная динамика заключается в постепенном освоении игры с правилами через последовательное введение в арсенал детей ее культурных форм: простых подвижных игр с предметом и результативным действием (2-4 года), игр на удачу (4-5,5 лет) и игр на умственное развитие (5-7 лет). Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

для продуктивной деятельности (для изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования (строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы), а также оборудование общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.). Для развития творчества детей в самостоятельной работе педагоги всех групп позаботились о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкровок кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных

взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

для познавательно-исследовательской деятельности (*объекты для исследования в реальном действии*): различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое-часть, объекты для сериации и т.п., природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.), *образносимволический материал* (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», условные изображения в виде карт, схем, чертежей, н-р, глобус, карта Земли и т.п.) и *нормативно-знаковый материал* (разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.). В любом возрасте материал для исследования в действии способствует не только овладению познавательными средствами, но и стимулирует развитие координации руки и глаза, мелкой моторики ребенка. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для полноценной и разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

для двигательной активности, включающие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Физкультурные пособия размещены таким образом, что они способствуют проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком в младших группах расположены игрушки-двигатели (машины, тележки). Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) педагоги держат в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. Все физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

В группах, кроме игрушек того или иного типа, имеется полифункциональный материал (предметы, выступающие как заместители: различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и т.п.). Чем старше дети, тем больше они нуждаются в полифункциональном материале, обслуживающем их разнообразные игровые замыслы.

В пространстве группового помещения должны быть комплексы материалов для развертывания бытовой тематики: шкафчик с посудой, кухонная плита; кукольные кровати, диванчики, на котором могут сидеть и куклы, и дети.

Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям.

Успешность влияния развивающей предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Вся организация образовательного процесса в МДОУ предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как *пространство, время, предметное окружение* позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее. Приложение примерный перечень игрового оборудования паспорта групп

### Литература

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2016г
2. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978г.
3. Воронкевич О.А Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- 4..Деркунская В. АПроектная деятельность дошкольников.Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 5.Закон об образовании в Российской Федерации: -М.:ТЦ Сфера, 2015
6. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006
9. Майер А.А «Образовательная программа дошкольного образования /технология проектирования на основе требований ФГОС/-М.:Академкнига/Учебник, 2014
10. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
11. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.Развитиепознавательныхисследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
12. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.Математика—это интересно.Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
13. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н.Математика от трех до семи.Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
14. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебнометодическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2010.
15. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

16. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервнопсихического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
17. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями: - М.:ТЦ Сфера, 2016
18. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
19. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО: -М.:ТЦ Сфера, 2016
22. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

**Приложение 1**

**ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ**

**Мониторинг развития**

**Социально - коммуникативное развитие** подготовительная к школе группа

\_\_\_\_\_ **уч.год**

\_\_\_\_\_ **Ф.И.О. воспитателей**

Показатели	Ф.И. ребенка											
Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде												
Знает многообразие профессий, значение труда, уважение к результату трудовой деятельности.												

Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, доводит начатое дело до конца													
Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы (цель, процесс, результат, оценка)													
Осознает необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе.													
В совместных играх, играх с правилами следует этим правилам, контролирует выполнение													
Самостоятельно умеет выбрать, придумать, смоделировать предметно-игровую среду и организовать игру													
Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером													
Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе													

Проявляет качества, соответствующее его полу, гендерной принадлежности													
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками													
Проявляет уверенность в себе, имеет объективную самооценку, чувство собственного достоинства													
Проявляет уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, людям с ограниченными возможностями													

**Не сформирован - н/ф**

**Находится в стадии формирования - ф**

**Сформирован - сф**

**Приложение 2**



