

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей №118

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 29.08.2019г  
Протокол №1

Согласованно  
зам. зав. по ВМР  
П.А. Кукушкина  
*Кукушкина*  
«29» 08 2019г

«Утверждаю»  
Заведующий МДОУ №118  
М.М. Бордюгова  
« 29 » 08 2019г  
приказ №109 А от «30» 08 2019



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Веселая акварелька»**

Возраст детей: 2-3 лет

Срок реализации: 1 года

Автор - составитель  
Зубакина Ирина Маратовна  
Бурдуковская Галина Сергеевна

МДОУ д/с №118

Комсомольск-на-Амуре  
2019

## Пояснительная записка.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

### Возрастные особенности

В возрасте 2-3 года ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### Цель:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Веселая акварелька» рассчитана на 1 год (первая младшая группа). Для успешного освоения программы, занятия и численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Кружок «Веселая акварелька» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Количество занятий

Год обучения	В месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	30	10

Методы используемые на занятиях кружка:

Рассказ

Рисование пальчиками

Рисование ладошками

Рисование манкой

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

№	Наименование тем	Количество часов			подпись
		теория	практика	всего	
1.	«Мой любимый дождик»	5	10	15	
2.	«Весёлые мухоморы»(1 зан-е)	5	10	15	
3.	«Весёлые мухоморы»(2 зан-е)	5	10	15	
4.	«Жёлтые листья летят»	5	10	15	
5.	«Жёлтые листья летят»	5	10	15	
6.	«Птички клюют ягоды».	5	10	15	

7.	«Свитер для куклы»	5	10	15	
8.	«Ягоды на тарелочке»	5	10	15	
9.	«Рябинка» (1-е зан-е)	5	10	15	
10.	«Рябинка» (2-е зан-е)	5	10	15	
11.	«Вишнёвый компот»	5	10	15	
12.	«Снежинки».	5	10	15	
13.	«Весёлый снеговик»	5	10	15	
14.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	5	10	15	
15.	«Снежные комочки»	5	10	15	
16.	«Зайчик»	5	10	15	
17.	«Цветы для мамы»	5	10	15	
18.	«Цветы для мамы» (2 зан-е)	5	10	15	
19.	«Весёлый осьминог»	5	10	15	
20.	«Петушок-золотой гребешок»	5	10	15	
21.	«Ночь и звезды»	5	10	15	
22.	«Зайчишка»	5	10	15	

23.	«Птицы клюют ягоды»	5	10	15	
24.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	5	10	15	
25.	«Одуванчик»	5	10	15	
26.	«Лес»	5	10	15	
27.	«Божьи коровки на лужайке»	5	10	15	
28.	«Красивые цветы для пчелки»	5	10	15	
29.	«Кораблик для папы»	5	10	15	
30.	«Пушистые котята играют на ковре»	5	10	15	

Итого 7 часов 30 минут.

### Перспективный план

1 год обучения

месяц	Тема	Содержание
сентябрь	Мой любимый дождик, веселые мухоморы, желтые листья летят	Рисование пальчиками. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.
октябрь	Ягоды на тарелочке, птички клюют ягоды, свитер для куклы	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов
ноябрь	Рябинка, веселый снеговик, компот, снежинки	Рисование пальчиками Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
декабрь	Маленькой елочке холодно зимой, снежные комочки	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа
январь	Веселый осьминог, цветы для мамы, петушок-золотой гребешок	Рисование ладошками, пальчиками, печатками. Совершенствовать технику печатания ладошками. Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток

февраль	Ночь и звезды, птицы клюют ягоды, зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.
март	Одуванчик, лес, вот ежик, ни головы ни ножек	Рисование пальчиками Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
апрель	Божьи коровки на лужайке, красивые цветы для пчелки	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков
май	Кораблик для папы, пушистые котята играют на ковре.	Скатывание бумаги Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.

### Литература

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т. Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т. С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т. С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О. А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А. А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н. В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с

И. А. Лыкова Цветные ладошки.

#### Оценочные материалы

Ф.И.	сен	окт	ноябрь	дек	янв	февр	март	апрель	май
Кирилл А.									
Ярослав А.									
Арина Б.									
Юля К.									
Вероника Ш.									
Данил. Д.									
Даша К.									
Маша. П.									
Никита П.									
Ваня. Д.									

Сф-

нсф-

всф-

